

# PLANNING PREVISIONNEL

👤 Crée par	
🕒 Dernière édition	@December 2, 2021 12:32 PM
➦ Projet	

## ***Préphase:***

- Charte graph : début décembre
- Com' : tout décembre
- Webdesign : mi décembre à rendre à J-C Habault
- Site web : début janvier
- Post RS + BDE : de janvier à juin
- Dossier Sponsoring : janvier
  
- Restaurant + chanteur
- Salle la traverse : résa janvier
- Transport : faire devis

## ***Phase 0 : Lancement du festival Début janvier***

La phase 0 permet d'annoncer quand il sera possible de déposer les oeuvres sous la forme d'un timer décroissant. Aucune zone de dépôt n'est encore ouverte.

- **Communication sur les réseaux sociaux**
- **Communication auprès des BDE**
- **Communication auprès des chefs de départements**
- **Mise en ligne du site web**

## **Phase 1 : Début Dépôt des œuvres - affichage des participants 11/01**

Au jour J, annoncée en Phase 0, **le site affiche un lien vers la zone de dépôt.**

- **Communication réseaux sociaux, BDE, chef de département avec lien pour rediriger sur le site**

L'étudiant qui veut concourir, crée un compte et dépose son œuvre.

Le chef de département concerné reçoit une notification. Via le back-office de validation, il valide, modifie ou rejette l'œuvre.

L'étudiant est notifié en retour.

Si l'œuvre est **validée**, elle s'affiche dans la page **Les participants du site web Festival.**

- **Détermination du jury de présélection**
- **Communication réseaux sociaux, BDE, chef de département avec lien pour rediriger sur le site**

## **Fermeture de la zone de dépôt : FIN de la phase 1 Lundi 18-Avril**

*Entre ces deux phases, le **jury de présélection** du MMI Organisateur sélectionne parmi toutes les œuvres en participation, celles qui entrent officiellement **en compétition**. Traditionnellement, ce sont 20 œuvres, par catégorie, qui sont sélectionnées.*

- **Détermination du jury évaluation des productions**
- **Communication réseaux sociaux, BDE**

## **(2 semaine et demi pour présélectionner)**

### **Phase 2 : Affichage des œuvres en compétition Jeudi 5 Mai**

Les œuvres retenues par le MMI organisateur sont affichées sur le site du festival, sur la page **En compétition**.

*Pendant cette période, les jurys évaluent les productions en utilisant l'interface d'évaluation des œuvres.*

Fin de l'évaluation : FIN de la phase 2

- **Communication réseaux sociaux, BDE**

## **(3 semaines pour évaluer)**

### **Phase 3 : Affichage des nommés + vote du public Vendredi 27 Mai**

Lorsque toutes les œuvres ont été évaluées par les membres du jury, il s'en suit un classement. Les œuvres nommées sont celles qui figurent parmi les trois premières de chaque catégorie.

Ces œuvres apparaissent alors sur le site sous la rubrique **Les nommés**. Elles sont affichées aléatoirement, pour ne pas dévoiler le podium :-).

Le vote du public est ouvert : tout le monde peut voter (étudiants, amis, parents). Il suffit de créer un compte.

## **( 2 semaine de vote du public)**

Remarque : Il est important à cette étape de vérifier la base de données des comptes créés afin d'éviter que les étudiants ne créent plusieurs comptes simultanément avec des adresses mails différentes pour voter plusieurs fois).

*Jour J de la cérémonie : FIN de la phase 3*

- **Communication réseaux sociaux, BDE**

## **Phase 4 : Jour J 9 Juin**

La cérémonie du festival, si elle n'a pas lieu en mode confiné, est filmée en streaming qui s'affiche sur la page d'accueil.

- Streaming
- Régie
- Motion design
- Préparation salle
- Trophée
- Restaurant

*Fin de la cérémonie : FIN de la phase 4*

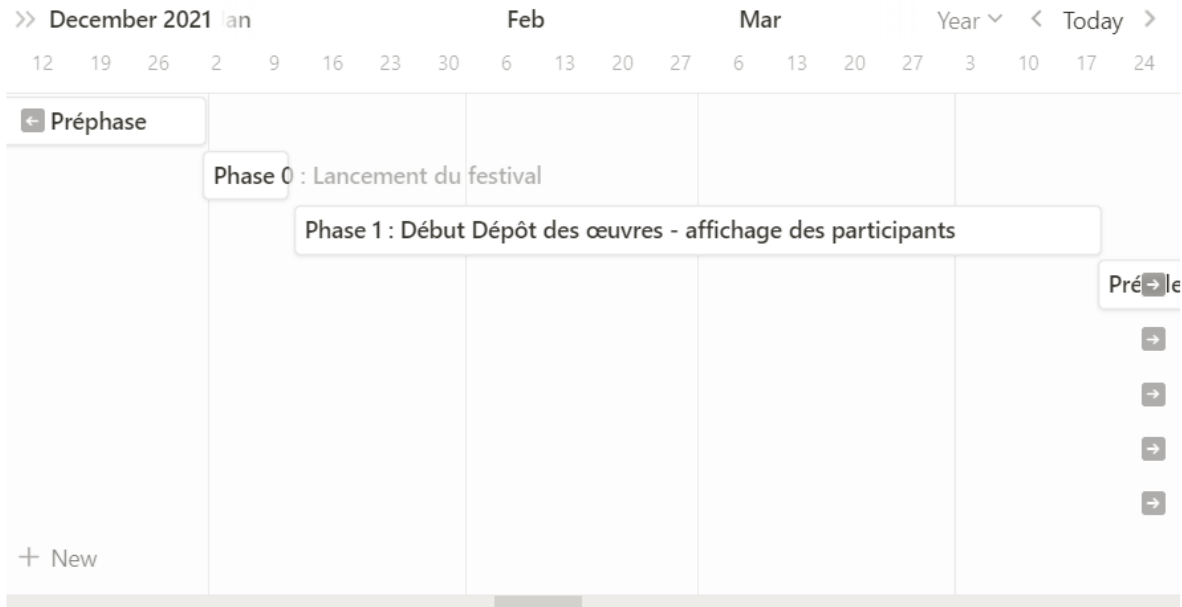
## **Phase 5 : Post Festival 9Juin - 15 Juin**

L'ordre des œuvres a été dévoilé au cours de la cérémonie. La page **Les nommés** devient **le Palmarès**. Les places sont indiquées sur les vignettes des œuvres (1er, 2e, 3e).

- Com' sur RS + Remerciement
- Affichage des oeuvres sur youtube ?

## Timeline Festival + Add a view

Search **New**



## + :: Timeline Festival + Add a view

Search **New**

